

汕尾市 2020-2021 学年度上学期义务教育阶段（初中）学业质量监测

九年级 语文期末试题

学校_____ 班级_____ 姓名_____ 准考证号_____

本试卷共 8 页，满分 120 分，考试用时 120 分钟。

注意事项：

1. 答卷前，考生务必用黑色字迹的钢笔或签字笔将自己的学校和姓名、学号填写在答题卷密封线内，切勿对折答题卷。
2. 答题必须用黑色字迹钢笔或签字笔作答，答案必须写在答题卷各题目的指定区域内相应位置上；如需改动，先划掉原来的答案，然后再写上新的答案；不准使用铅笔和涂改液。不按以上要求作答的答案无效。
3. 本试卷设有附加题，共 10 分，考生可答可不答；该题得分作为补偿分计入总分，但全卷最后得分不得超过 120 分。
4. 考生必须保持答题卷的整洁。考试结束后，将答题卷交回，试卷由考生保管。

一、基础（24 分）

1. 根据课文默写古诗文。（10 分）

- (1) □□□□□□，□□□□□□，此事古难全。（苏轼《水调歌头》）（2 分）
- (2) 爱上层楼，□□□□□□□□。（辛弃疾《丑奴儿·书博山道中壁》）（1 分）
- (3) 云横秦岭家何在？□□□□□□□□。（韩愈《左迁至蓝关示侄孙湘》）（1 分）
- (4) 面对人生中的困难和挫折，我们要像李白《行路难》里说的那样，对未来充满信心和希望：□□□□□□□□，□□□□□□□□。（2 分）
- (5) 欧阳修的《醉翁亭记》与范仲淹的《岳阳楼记》两篇名文都表达了两位大家不同凡响的思想境界。在《岳阳楼记》中作者直抒情怀，“□□□□□□□□，□□□□□□□□”，《醉翁亭记》中作者含蓄深沉，“□□□□□□□□□□，□□□□□□□□□□”两句写出“与民同乐”的济民之情。（4 分）

2. 根据拼音写出相应的词语。（4 分）

- (1) 凡做一件事，便将全副精力集中到这事上头，一点不 páng wù（ ），便是敬。
- (2) 他郑重其事地带着两个女儿和女婿向那个衣服 lán lǚ（ ）的年老水手走去。
- (3) “答案唯一”这种思维模式，在我们头脑中已不知不觉地 gēn shēn dì gù（ ）。
- (4) 否则，jiū zhàn què cháo（ ），李代桃僵，那屋内必是鸡飞狗跳，不得安宁。

3. 下列句子中加点的词语使用不恰当的一项是（3 分）

- A. 博物馆陈列的那些精美的石刻作品，上面的花鸟虫兽、人物形象栩栩如生，叹为观止。
- B. 为了救活濒临倒闭的工厂，厂领导积极开展市场调查，狠抓产品质量，真可谓呕心沥血。
- C. 这么多树根，在大地下面盘根错节，触类旁通，尽情地吮吸着大地母亲所给予的营养。
- D. 黄土高原的水土流失与黄河下游的泥沙堆积，在史后地质时期受人类的影响与日俱增。

4. 下列对病句的修改不正确的一项是（3分）

- A. 我们愿和国际社会一道，妥善解决并共同探讨文物追索返还问题的有效途径。（将“妥善解决”和“共同探讨”互换位置）
- B. 学校抓不抓青少年思想教育问题，是关系到社会建设事业能否蓬勃发展的关键，必须引起高度的重视。（删去“能否”）
- C. 改革开放以来，我们实施大规模扶贫开发，使7亿农村贫困人口摆脱贫困，取得了举世瞩目的伟大成就。（在“开发”后面加上“的战略部署”）
- D. 通过开展赛龙舟、包粽子等活动，可以使学生在传承中华优秀传统文化方面得到很好的熏陶。（删去“通过”）

5. 阅读下面图文材料，完成第（1）-（2）题。（4分）

公元353年（晋穆帝永和九年）农历三月初三，王羲之在会稽山阴的兰亭，与名流高士谢安等举行风雅集会。名士们列坐在溪水两旁，由书僮将斟满酒的酒杯放入溪中，让其顺流而下，酒杯停在谁的面前，谁就赋诗。名士轮流赋诗，各抒怀抱，抄录成集，大家公推此次聚会的召集人——德高望重的王羲之写一序文，记录这次集会。王羲之乘着酒兴，即席挥洒，写下了被后人誉为“天下第一行书”的《兰亭集序》。



（1）请用简洁的语言概括《兰亭集序》的创作过程。（不超过50字）（2分）

答：_____

（2）根据材料内容，以书法作品《兰亭集序》为描述对象，运用联想和想象，描述一下当时集会的场面。（不超过60个字）（2分）

答：_____

二、阅读（46分）

（一）阅读下面文本，完成第6-8题。（10分）

岳阳楼记（节选）

范仲淹

予观夫巴陵胜状，在洞庭一湖。衔远山，吞长江，浩浩汤汤，横无际涯，朝晖夕阴，气象万千，此则岳阳楼之大观也，前人之述备矣。然则北通巫峡，南极潇湘，迁客骚人，多会于此，览物之情，得无异乎？

若夫淫雨霏霏，连月不开，阴风怒号，浊浪排空，日星隐曜，山岳潜形，商旅不行，檣倾楫摧，薄暮冥冥，虎啸猿啼。登斯楼也，则有去国怀乡，忧谗畏讥，满目萧然，感极而悲者矣。

至若春和景明，波澜不惊，上下天光，一碧万顷，沙鸥翔集，锦鳞游泳，岸芷汀兰，郁郁青青。而或长烟一空，皓月千里，浮光跃金，静影沉璧，渔歌互答，此乐何极！登斯楼也，则有心旷神怡，宠辱偕忘，把酒临风，其喜洋洋者矣。

嗟夫！予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？不以物喜，不以己悲，居庙堂之高则忧其民，处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？其必曰“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”乎！噫！微斯人，吾谁与归？时六年九月十五日。

6. 解释下列加点词语在句子中的意思。（3分）

（1）此则岳阳楼之大观也（ ） （2）去国怀乡（ ） （3）把酒临风（ ）

7. 把文中画线的句子翻译成现代汉语。（4分）

（1）日星隐曜，山岳潜形。

答：_____

（2）不以物喜，不以己悲。

答：_____

8. 下列对文章的分析理解，正确的一项是（3分）

- A. “迁客骚人”游览洞庭湖时或悲或喜，但景物优美，所以产生的感情都是一样的。
- B. “春和景明”的时候，登上岳阳楼，偶尔也会有“去国怀乡”“满目萧然”的情怀。
- C. “浮光跃金，静影沉璧”描述了洞庭湖在日光下，水面上波光粼粼的动人景象。
- D. “微斯人，吾谁与归”，表明了作者愿与“古仁人”同道的旷达胸襟和远大抱负。

（二）阅读下面文本，完成第9-11题。（9分）

自古一代帝王之兴，必有一代名世之臣。宋有仲淹诸贤，无愧乎此。仲淹初在制中，遗宰相书，极论天下事，他日为政，尽行其言。诸葛孔明草庐始见昭烈^①数语，生平事业备见于此。豪杰自知之审，类如是乎！考其当朝，虽不能久，然“先忧后乐”之志，海内固已信其有弘毅之器^②，足任斯责，使究其所欲为，岂让古人哉！

（节选自《宋史》）

[注]①昭烈，指刘备，刘备谥号昭烈帝。②弘毅之器：坚毅品德和远大志向。

9. 下列选项中，加点词语意思相同的一项是（3分）

- A. 一代明世之臣 而或长烟一空
- B. 极论天下事 此乐何极
- C. 然“先忧后乐”之志 然则何时而乐耶
- D. 尽行其言 居庙堂之高则忧其民

10. 请用三条“/”给文中画线句子标划出停顿。（3分）

海内固已信其有弘毅之器

11. 结合两段选文,说说范仲淹为什么被称为“一代名世之臣”。(3分)

答: _____

(三) 阅读下面文本,完成第12-14题。(10分)

说说“上善若水”

①“上善若水”是老子《道德经》中的话,原文是:“上善若水,水善利万物而不争,处众人之所恶,故几于道。”这几句话的意思是说,最高的善就像流水那样,水善于帮助万物而不与万物相争。它停留在众人所不喜欢的地方,所以接近于道。老子以“道”解释宇宙万物的演变,“道”指的就是客观自然的规律,是一种高尚的境界。

②老子说的“上善若水”道出了一种处世哲学:做人应该像水一样,要有极大的可塑性。因为水性柔而能变形,在海洋中是海洋之形,在江河中是江河之形,在杯盘中是杯盘之形,在瓶罐中是瓶罐之形。人的这种可塑性,离不开以“善”为基本的处事原则,因此,人的至柔之中应该是至刚、至净、能容、能大的胸襟和气度。

③东汉光武帝刘秀手下的名将冯异就很具有老子所说的水之“不争”的特性。冯异跟随刘秀起兵,一直以治军有方而著称。每次战斗后都要为战士们评功论赏。这时各位将军都为争功而大呼小叫,争得不可开交。唯独冯异每次都独坐在大树之下,任凭光武帝评定。于是大家就给他取了个雅号,叫他“大树将军”。这样,冯异直到去世,都从不居功自傲,一直尽忠王室。当然,他的美德也使他深得刘秀的信任,并且得到了开国武将难以得到的善终。

④“上善若水”,最完善的人格也应该具有这种心态与行为,不但做有利于众人的事情而不与争,而且还愿意去众人不愿去的卑下的地方,愿意做别人不愿做的事情。他可以忍辱负重,任劳任怨,能尽其所能地贡献自己的力量去帮助别人,而不会与别人争功争名争利,最善的人,所处的位置最自然而不引人注目,心胸善于保持沉静而深不可测,待人善于真诚、友爱和无私,说话善于恪守信用,为政善于精简处理,能把国家治理好,处事能够善于发挥所长,行动善于把握时机。这就是道教“善利万物而不争”的著名思想。

⑤“不争”所产生的理想效果,这就是“以其不争,故天下莫能与之争”。值得指出的是,老子教导我们效法水之“不争”,并非是教人凡事不求进取、无所作为,而是教人要用无为的心来做有为的事。“上善若水”体现的老子的人生态度,也是中国传统文化中特有的为人处世的原则和方法。虽然老子的这套人生哲学,极少有人能够做到极致完美,但我们至少可以心向往之,并努力为之。

12. 下列古诗句中,哪一项与“上善若水”的处事原则相似?(3分)

- A. 有约不来过夜半,闲敲棋子落灯花。(赵师秀《约客》)
- B. 我欲乘风归去,又恐琼楼玉宇,高处不胜寒。(苏轼《水调歌头》)
- C. 僵卧孤村不自哀,尚思为国戍轮台。(陆游《十一月四日风雨大作》)
- D. 了却君王天下事,赢得生前身后名。(辛弃疾《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》)

13. 下列对文章内容的理解，正确的一项是（3分）

- A. “上善若水”就是说，做人做事都要符合宇宙万物演变的自然规律。
- B. 冯异不与各位将军争功抢赏的目的，就是要得到光武帝刘秀的信任。
- C. 一个人尽力去帮助别人，却不争名夺利，这便是做到了“上善若水”。
- D. “上善若水”，就是要有随机应变的能力，来达到个人最终的目标。

14. 简要概括第⑤段的论证过程，并说说它在全文中的作用。（4分）

答：_____

（四）阅读下面文本，完成第15-18题。（共17分）

父亲，请让我为您荡起双桨

陈小前

①我是父亲一手带大的。小时候，父母两地分居，母亲在湖南，父亲带着我和大姐在陕北，父亲在一所中学当老师。这样的日子，整整持续了十年。

②很难说他是个称职的父亲。他粗心。多少年他也没搞清楚过我到底是哪一天生日。他性急。有一回他生气，手里的碗不偏不倚砸在我额头上。他抠门。有一年，我被评为县三好学生，开表彰会，我央求他给我买个帽子，他从箱底里翻出一顶十几年前他戴过的旧军帽。

③但他绝对是个称职的老师。他看重每一个学生。我记得有一个姓烟的学生，成绩特别好，但家里特别困难，准备辍学了，父亲到他家去过四次。这个学生高三时在我家住了一年，最后考上了一所很好的大学。

④父亲很聪明，也很勤奋。他上高中时，就做着报考清华大学的准备。临近高考，他却被通知政审没通过，不能参加高考。在那个唯出身论的年代，父亲满怀委屈地进了一所当地的小中专。毕业时，一个人去了举目无亲的陕北，一呆就是二十年。“文革”结束，刚刚恢复研究生教育的时候，父亲就考上了清华大学的研究生。但他却不得不放弃，因为那时候家里的负担越来越重。父亲默默收起了他的考研资料和通知书，继续当他的中学老师。四十岁那年，为解决两地分居问题，父亲终于调回了他的籍贯——湖南的一个偏远的小县城。在这里的一所学校，他又教了二十年书，直到退休。

⑤记得有一次回家过年，全家围在一起聊天。老妹忽然扭头问我：“刚才你从外面进来，听你的咳嗽声怎么那么像老爸！”我忽然意识到，何止是咳嗽声，在我和父亲之间，相似的东西实在是太多太多。比如职业。懂事以后，目睹了父亲当老师的卑微与不易，我发誓今后决不当老师。然而，本科硕士博士，一路读下来，终于，还是当了老师。比如性格。刚进大学的时候，口语和听力基础基本为零的我，考试在班上垫底。一年多的时间，我背完了一本英汉字典，听坏了两台录音机，硬是追到了班上的最前面。比如爱好。父亲对于数理化的热爱，无一例外地传承给了我。我九岁时父亲亲手给我做的那支竹笛，我至今仍然保留着。而

最让我感慨的，是当年父亲为我误打误撞选定的专业。二十多年，我亲身经历了中国航天发展从低谷到回升的过程，而今天，它已成了全国最热门的专业之一。原来，生命中，有那么多神奇的注定。

⑥退休之后，父亲住回了乡下。离开了他讲了四十多年课的讲坛，他感到很是无所适从。我曾经接他到长沙来住。可是他不适应，所以每次住上几天，他就坚持要回去。最后，他索性每天在乡下的家里守着，看电视，打发日子。他最爱看有关航天的节目，无论是“神舟”发射还是“嫦娥”凌空，他一早就守着，从头看到尾，跟过节日似的。

⑦去年春节回家，他忽然跟我说：“我好几回都梦见陕北了呢！”我知道他又想那个遥远的地方了。我痛快答应他：好啊，我一定陪你回去看看！父亲显得非常激动。但我心里想着，这段时间正是我最忙的时候，等忙过这阵子再说吧！没想到，有些事，真的是等不得呢！

⑧就在这一年，父亲的身体出现了问题。我把他接到长沙，送到医院。整整住院一个月，翻来覆去检查，却没发现什么问题，就回到了乡下。谁知道这些全是病魔制造的假象，它一直在等待着时机给我们更沉重的打击。

⑨清明节的早上，母亲忽然带着哭腔给我打电话，说：“你父亲很不好，但他不愿意过来看病。你好好劝劝他！”我赶紧找人把他接过来。我从车上把他扶下来的时候，才发现他的体重变得如此之轻，眼神很茫然，瑟缩着像个无助的孩子。

⑩接下来，父亲辗转在长沙的几个著名医院之间看病。医院不断尝试着各种治疗方案，两个月，CT做了，脊穿做了，抽血20余次……到最后，他的手上已经找不到可以扎针的地方，就只能从颈部扎进去。守着被输液管、绑带、各种仪器包围着的父亲，我心里反复地问：那个曾经脾气暴躁的父亲，那个曾经因为我犯错误有力地揍我的父亲，那个聪明的下棋还让我一个马的父亲，到哪儿去了？

⑪忽然想起，父亲特别喜欢看的一部电影：《祖国的花朵》。影片快结束时，一群少先队员在公园的湖上划着船，唱着“让我们荡起双桨，小船儿推开波浪……”。每到这幕，父亲总是微笑着，忘情地低声和唱。

⑫是谁说过，真正优秀的父母，都是孩子生命里不动声色的摆渡人。他们无声无息地划动船桨，把孩子送到他们想去的地方，目送孩子大步流星地向前走去……慢慢地，我也有了自己的船，巨大、坚固，在波浪翻滚的大海里一往无前。可是到了这一天，父亲的双桨却再也划不动了。仓皇间，我终于明白了这摆渡人的不易，匆匆忙忙跑回岸边时，却发现当年渡我的小船几经风雨侵蚀，已破旧不堪。我拼尽全力地修补，只为有一天，我也可以摇起桨，载着他，一下一下划回我们的过去，陪他再次唱起那首歌：“让我们荡起双桨，小船儿推开波浪……”

（有删改）

15. 文章记叙了父亲哪些事情？说说父亲是怎样一个人。（5分）

答：_____

16. 结合第⑤段内容，说说画线句子的含义。（4分）

答：_____

17. 阅读文章⑧～⑩段内容，找出表现“我”心理活动的语句并写下来，再简要说说这段心理描写的作用。（4分）

答：_____

18. 结合第⑫段内容，说说文章以“父亲，请让我为您荡起双桨”的用意。（4分）

答：_____

三、写作（50分）

19. 阅读下面的文字，根据要求作文。

喜欢表现自己是人的天性。恩格斯曾说：“发展和表现自己是人们生活的基本需要之一。”于光远先生承认自己是“二表人才”，即：爱表现自己和爱受表扬。他认为，只要表现的是自己真实的东西，受到别人表扬时不失自知之明，就足够了。现代社会是一个开放、多元的社会，人生也是多姿多彩的，一个人想在事业上有所作为，就要时时勇于表现自己。

请以“表现自己”为话题，写一篇文章，自选文体（诗歌除外），自拟题目，不少于600字，文中不能出现真实的人名、校名、地名。

四、附加题（10分）

20. 阅读下面文本，完成第（1）-（3）题。

话说当时薛霸双手举起棍来，望林冲脑袋上便劈下来。说时迟，那时快，薛霸的棍恰举起来，只见松树背后雷鸣也似一声，那条铁禅杖飞将来，把这水火棍一隔，丢去九霄云外，跳出一个胖大和尚来，喝道：“洒家在林子里听你多时！”两个公人看那和尚时，穿一领皂布直裰，跨一口戒刀。提起禅杖，抡起来打两个公人。林冲方才闪开眼看时，认得是鲁智深。林冲连忙叫道：“师兄不可下手。我有话说。”智深听得，收住禅杖。两个公人呆了半晌，动弹不得。林冲道：“非干他两个事，尽是高太尉使陆虞候分付他两个公人，要害我性命，他两个怎不依他？你若打杀他两个，也是冤屈。”鲁智深扯出戒刀，把索子都割断了，便扶起林冲，叫：“兄弟，俺自从和你买刀那日相别之后，洒家忧得你苦。自从你受官司，俺又无处去救你。打听的你断配沧州，洒家在开封府前又寻不见。却听得人说，监在使臣房内，又见酒保来请

两个公人说道：‘店里一位官人寻说话。’以此洒家疑心，放你不下。恐这厮们路上害你，俺特地跟将来。见这两个撮鸟^①带你入店里去，洒家也在那里歇。夜间听得那厮两个做神做鬼，把滚汤赚了你脚。那时俺便要杀这两个撮鸟，却被客店里人多，恐防救了。洒家见这厮们不怀好心，越放你不下。你五更里出门时，洒家先投奔这林子里来，等杀这厮两个撮鸟，他到来这里害你，正好杀这厮两个。”林冲劝道：“既然师兄救了我，你休害他两个性命。”鲁智深喝道：“你这两个撮鸟！洒家不看兄弟面时，把你这两个都剁做肉酱；且看兄弟面皮，饶你两个性命。”就那里插了戒刀，喝道：“你这两个撮鸟，快搀兄弟，都跟洒家来。”提了禅杖先走。两个公人那里敢回话，只叫：“林教头救俺两个。”依前背上包裹，提了水火棍，扶着林冲。又替他挖了包裹，一同跟出林子来。

（节选自《水浒传》）

【注】①撮鸟：意为傻子，脑子反应慢的笨蛋。

（1）根据你对《水浒传》的了解，用简洁的语言概括选段所述事件之前或之后有关林冲这一人物的一个情节。（2分）

答：_____

（2）作者是如何塑造鲁智深这一人物形象的？鲁智深具有怎样的性格特点？请结合选段内容作简要分析。（4分）

答：_____

（3）《水浒传》108将中，上梁山的原因各不相同。根据你对这部名著的了解，请你任选其中两个人物，简要概括这两个人物上梁山的原因。（林冲、鲁智深除外）（4分）

答：_____